

Y.EAST 2018

Szakmai beszámoló az NKA206107/13266-es azonosítószámú pályázatához.

A beszámolót készítette: Orbók Áron

2018-ben harmadszor is otthonra lept a Y.EAST fesztivál a Zsámbéki Színházi Bázison. A látogatók számának növekedésében közrejátszott, hogy a fesztivál hangulata, helyszíne körülményei meghatározó emléket nyújtanak az ide látogatóknak, így a legtöbben már visszatérők voltak a látogatók közül. Sajnos a számot negatív irányban befolyásolta az évszakhoz mérten kellemetlenül hideg időjárás, amely éjszakára az erős szél mellett akár 12 Celsius fokra is lehűlt a nappali 18 fokos maximum mellett.

Szervezőkként úgy érezzük mind a látogatószám, mind a programok minősége megfelelt az elvárásainknak talán nagyképűség azt állítanom, hogy sikerült elég magasra helyezni a mércét minden magyarországi fesztivál számára ami legalább is a színházi programot illeti, még is ki merem jelenteni. A jövőre nézve már most pontos tervekkel rendelkezünk.

A megvalósulás körülményeiről

A 2016-tól hasonló helyszíneken hasonló programokkal készülő fesztivál idén teljesen átalakult. Mivel a Zsámbéki Légvédelmi Múzeum, amely a Bázis területén helyezkedett el, elköltözött, így szabadon használhattuk a plusz 3,5 Hektáros területet, így a jobb elhelyezkedés és a területi adottságok miatt ezen a helyszínen rendeztül be idén a fesztiválközpontot. Ez az új helyszín a SUN vagyis a Nap nevet kapta. Ezen a helyszínen több színházi előadás, és több kísérőprogram, koncertek is helyet kaptak, itt volt érdemes minden „szabad időt” tölteni két színházi előadás között. Az előző évek helyszínei is megmaradtak, egyedül a MIR kapott idén más szerepet, lévén itt egy bemutató készült félig-meddig szabadtéri előadásként, így az egész volt fesztiválközpontot ennek az előadásnak szenteltük, illetve egy másiknak két nappal később. Idén is két fő színházi színpadunk a Black Hole és a Red Dwarf volt, (Passió és Volhov) de a Galileóban (Pulcinella) két előadás, a MIR-ben (Hatlyukú) két előadás és a SUN-ban (Múzeum) is két előadást láthattak a színház iránt érdeklődők.

2018-ban ismét négy napos sűrű programmal vártuk a nézőket, számszerűen összesen 17 színházi előadást, 4 koncertet, 4 DJ-t 32 irodalmi, sport, gyermek és egyéb programot, 3 nagyjátékfilmet a kertmozinkban illetve egy rövidfilm-maraton az utóbbi évek legjobb magyar alkotásaiból.

A fesztivál helyszínei

A programoknak idén öt fő helyszínét határoztuk meg.

Black Hole – Nagyszínpad – mely a nagyobb előadások helyéül szolgált, színházi ülőhelyek száma 140 fő, de bővíthető akár 200 főre.

Red Dwarf – Kisszínpad vagy kamaraterem, ahol kisebb térigényű előadásokra volt lehetőség. Férőhelyek száma: 80 fő

SUN – A fesztivál szíve, ahol az éttermek és borászatok mellett egy 12 méteres körsátorban tartott a buli, annak aki bírta, valamint a fesztivál zenei színpada, gyermekprogramjai, és két előadás is itt kapott helyet.

Galileo – Idén 2 színházi előadás helyszíne, valamint természetesen a kertmozi és a csillagvizsgáló is helyet kapott éjszakánként.

MIR – Idén két színházi előadás helyszínéül szolgált

A fesztivál programja, időrendben.

színház

koncert

mozi

Családi program/Gyerek program

Sport

Érdekesség

Csütörtök

***Ünnepélyes felvonulás a gyalogösvényen – 16:00-tól (Találka a Dióhéjban)**

Aki szeret túrázni, és nem autóval érkezik, azokat várjuk a Dióhéj kávézóban hogy együtt sétáljunk fel a fesztiválra. Gyülekező egész nap, indulás együtt 16:00-kor!

***Beköltözés a bázisra, Kapunyitás – 17:00**

Idén új irányból közelíthetitek meg a fesztivált, immár gyalog is! 20 perc séta és már itt is vagytok, hát nem nagyszerű? Ennek örömeire ünnepélyesen felavatjuk a kaput, és egyben megnyitjuk a fesztivált is a látogatók előtt. Ne halasszátok el!

***Megnyitó ünnepség, Polgármesteri köszöntő – 19:00**

Mi megköszönjük, hogy eljöttetek, megköszönjük a polgármeste úrnak, hogy megnyitja a fesztivált a polgármester úr is megköszöni, hogy meghívtuk, mi megköszönjük a támogatását, ő megköszöni, hogy mi megköszöntük, nektek és neki, ő megköszöni nektek, hogy itt vagytok, vagy ezt már megköszönte? És így tovább... De nem fog sokáig tartani ígérjük!

Allez! (HU)

Színház - Black Hole

Időpont: 2018-06-21 - 20:00

Az Y Csoport előadása

Magyar nyelven.

Tűnődés a szerelem természetéről.

Nora, a lovas akrobata, aki egy vándorcirkuszban nő föl, és felnőttként maga is a cirkusz előadásainak résztvevője lesz. Az első szó, amit gyermekként megjegyez, az „Allez!”, mely klasszikus cirkuszi vezényszó, jelentése: „előre!”. Amikor megismerkedik a náluk vendégszereplő bohóccal, Menottival, azonnal beleszeret. A híresség kezdetben viszonozza Nora szerelmét, ám később elutasítóvá, és kicsapongóvá válik. Miután Nora rajtakapja őt, tehetetlenül próbálja visszahozni a szerelmet életükbe és leszámolni vetélytársnőivel, Menottitól azonban csak gúnyos mosolyokat kap viszonzásul. Nora végül kétségbeesésében felmászik az ablakpárkányra, és — miközben az életben utoljára kiadja a vezényszót: „Allez!” — kiveti magát az ablakon.

Alekszandr Ivanovics Kuprin (1870-1938), az orosz realizmus neves képviselője, 1897-ben írta meg híres elbeszélését, az „Allez”-t.

Kuprin műve tűnődés a szerelem természetéről, annak különböző alakváltozásairól, a test és a lélek állandó konfliktusáról egy olyan egyedi világgal és szabályrendszerrel rendelkező

környezetben, mint a cirkusz világa.

SZEREPLŐK

Bognár Anita

Király Orsolya

Móga Piroska

Boros Ádám

Fábián Szabolcs

Hajmási Dávid

Kazári András

Díszlettervező: Dinara Sisembaeva

Dramaturg: Varga Zsófia

Fénytechnika: Hankó János

Jelmeztervező: Csomor Katerina

Rendezőasszisztens: Balogh Zsuzsanna

Rendező: Gulnaz Balpeisova

2001: Űrodüsszeia

Mozi – Galileo

Időpont: 2018-06-21 – 21:00

amerikai sci-fi, 141 perc, 1968

Valamikor a távoli múltban, az emberiség hajnalán a különös, fekete monolittal való találkozásnak köszönhetően a majomemberek fölfedezik a tüzet és az eszközhasználatot. Évezredekkel később amerikai kutatók hasonló oszlopra bukkannak a Holdon, amely rejtélyes rádiójelet sugároz a Jupiter felé. Űrexpedíció indul útnak, hogy megvizsgálja, kinek szólhat az üzenet. A hosszú út alatt a fedélzeti komputer meghibásodik, és ez a legénység életébe kerül. Az egyetlen túlélő a visszatérés reménye nélkül mégis megpróbálja teljesíteni a küldetést.

Druszák

a Bohemian Betyarz tagjainak akusztikus koncertje

Koncert – Sun

Időpont: 2018-06-21 – 21:00

DJ Parketa

Koncert – Sun

Időpont: 2018-06-21 – 23:00-02:00

Péntek

***8:00 Jóga Kaiával – Galileo**

***11:00 #CSEHMEGE Közös főzés a Cseh Centrum igazgatónőjével – Sun**

Immár több mint egy éve kerülnek fel igazi Cseh receptek a #csehmege facebook oldalára, amelyeket ti is könnyen elkészíthettek. Most viszont ki is próbálhatjátok, vagy csak nézhetitek élőben, ahogy a Cseh Centrum igazgatónője épp valami finomat kavargat, majd együtt megebédelhetjük.

***14:00 FÉLonline - Irodalmi felolvasások és beszélgetés – Sun**

***16:00 48 óra sorsolás – Black Hole**

FAQ Társulat, Kompánia, Másik Oldal, Utolsó Vonal

Ferdinand (CZ)

Színház – Black Hole

Időpont: 2018-06-22 – 16:00

A darab a 2017-es évad Cený Divadelních novin (Színházi lapok díja) jelöltje az Alternatív színház kategóriában

Szöveg: Hába Michal, Petrů Simona

Díszlet: Černá Adriana

Zene: Čížek Jindřich / KONZUM KOKAIN KAPITALISMUS BAND

Rendezte: Hába Michal

"Ferdinand Vaněk ma – ez a mai színházi téma"

Avagy:

Ferdinand Vaněk ma

Avagy:

Kortárs művész kesergései egy tagadhatatlan ellenség nem létező egzisztenciája felett

Avagy:

Generáció Havel Posztigazság Kapitalizmus Kommunizmus Tömeg Elit

Avagy:

Minden szar?

Egy értelmiségi a köztérben. Václav Havel személyisége és üzenete. A posztkommunizmus öröksége, a posztmodern zűrzavar és az egyetlen igazság hiánya, vagy inkább a posztigazság hiánya. A társadalom kettéhasadása tömegekre és elitre és ennek a kölcsönös viszánya. A mai Ferdinand Vaněk, "Ferdinand Vaněk ma", képtelen dialógust vezetni, mivel megszűnt az ellensége, ezért kizárólag a saját gyarló monológját gyarapítja. Az előadás szerzői szövegen alapszik, melynek ihletét a rendező és egyben a főszereplő Václav Havel műveiből merítette.

A lányka és a Pápa (HU)

Színház – Red Dwarf

Időpont: 2018-06-22 – 18:30

Az idősödő sorozatíró lakást vásárol, hogy összeköltözzön a pályakezdő színésznővel, akit nem válogatott be a sorozatába, de aki tőle terhes (a férfi legalábbis így tudja). Az új lakáshoz meglehetősen olcsón jut hozzá, mint hamarosan kiderül azért, mert korábban bordélyházként működött.

Több gyanús utalásból, majd egy előkerülő félkész regényből kiderül: a hely már korábban sem volt ismeretlen a férfi előtt. Egy régi szerelmi történet is előkerül, ám nem tudni, a valóság ihlette-e, vagy teljes egészében az alkotói képzelet. Egy dolog bizonyos: a kapcsolatuk újragondolásra, megváltásra vár. Önmaguk által. Külső segítség által. Akár a „Pápa” által.

A darabban szereplő „Pápa” enigmatikus figura, sajátos keveréke a keresztény egyházi legfőbb méltóságnak és egy utcán élő hajléktalannak. A pár élete és annak irodalmi reflexiói két külön dimenziót képeznek – de a férfi által írt sorozatba egyre-másra beszivárognak a párjával átélt mindennapok, annak konfliktusai, motívumai, elemei.

Ezen túl pedig titokban írt – és a nő által később leleplezett – regényének egzaltált nőalakja, Lujza, és szerelme, a titokzatos „Férfi” (többé-kevésbé a férfi alteregója) is megjelennek.

A lakás, ahová a pár beköltözik és ahová a gyermeküket várják az első pillanatokban betlehemi jászollá, a férfi és a nő a Szent Családdá válik, később viszont – mikor kiderül, hogy a lakás helyén egykor kupleráj állt – lelakott lakótelepi panellakássá egy lelketlen fővárosban. Ebből a lelki, morális labirintusból kell kijutniuk a főszereplőknek, hogy Józsefként és Máriaként ismét rátaláljanak az Új Betlehemre.

SZEREPOSZTÁS:

JÓZSEF, SOROZATÍRÓ.....Jámbor József

ANDREA, színésznő.....Sztók Andrea

HANGOK:

PÉTER Erdei Péter

ILDIKÓ Tóth Eszter Nikolett e. h.

ÁDÁM Boros Ádám

PETRA, A CASTING RENDEZŐASSZISZTENSE Szűcs Petra

NEON-SZENT Sztók Andrea

LUJZA, latinos luxus-prosti Tóth Eszter Nikolett e. h.

FÉRFI Boros Ádám

PÁPA Erdei Péter

FASZI Szoták Andrea

Tér: Jámbor József

Jelmez: Szűcs Petra

Rendező: Jámbor József

A kékszakállú herceg vára (HU)

Színház – MIR

Időpont: 2018-06-22 – 20:30

Balázs Béla- A Kékszakállú Herceg vára

Egy kapcsolat stációi... Az igény folyamatosan felmerül, hogy mindent adjunk és megkapjunk egy szerelemben, együtt létezésben. De, ha minden titkunk, álmunk terítékre kerül, vajon marad e bármi, ami miatt a másik fél emlékezni tud arra a rejtélyes valakire, akibe egykor beleszeretett?

A száz éve bemutatott opera prózai változatának különlegessége, hogy a nézők szobáról szobára vándorolnak a színészekkel a kínzókamrától a hetedik ajtón át a végkifejletig, a zsámbéki rakéta bázis különleges tereiben.

Szereplők- Fantoly Nikolett, Menszátor Héresz Attila

Dramaturg- Selmeczi Bea

Koreográfus- Kántor Kata

Rendező- Menszátor Héresz Attila

Az ANYASZÍNHÁZ produkciója

Rocky Horror Picture Show

Mozi – Galileo

Időpont: 2018-06-22 – 21:00

angol-amerikai zenés vígjáték, magyar felirattal, 100 perc, 1975

A frissen eljegyzett pár, Janet (Susan Saradon) és Brad (Barry Botstwick) az eső elől egy elhagyott kastélyban keres menedéket, miután teljesen eltévedtek és az autójuk és lerobbant. A kastély ura bőrszoknyát, női fehérneműt visel és sminkeli is magát, hiszen a valóságban ő nem más, mint a távoli Transzszexuális bolygóról érkezett úrlény. A házigazda éppen legújabb munkájával büszkélkedik el a megszeppent párnak, amikor kitör a fagyasztóból Eddie (Meat Loaf), az őrült motoros és közben a házi személyzet is összeesküvést sző.

Rejsz Royce (HU)

Koncert – Sun

Időpont: 2018-06-22 – 20:00

A Rejsz-Royce egy életérzés ami bármikor, bárhol beüthet, mint amikor bevered az éjjeliszekrénybe a kislábujjadat éjszaka, csak közben szól a Ramones, vagy a Prosectura és amúgy egy koncerten vagy a haverokkal és teli tüdőből ordibálsz. Vagy éppen megeteted a macskát, de megszólal egy Blink 182-es sláger és akkor észreveszed, hogy nincs is itt macska, nem is otthon vagy, hanem sörért állsz sorba a Y.EAST fesztiválon, de otthagyd a sörsort, hogy előreszaladhass pogózni. Vagy a nagymamádnál vagy vasárnapi ebéden, de leesik a villa és amikor bemászol érte az asztal alá rájössz, hogy igazából a napszemüvedet keresed a földön a táncoló tömegben és már csak másodperceid vannak amíg rá nem lép valaki. Ez bármikor megtörténhet. A Rejsz-Royce gondoskodik arról, hogy meg is történjen. A zenekar három elhivatott punk arcból áll, akik meglepően kultúráltnak énekelnek nektek szerelemről és halálról, a KKK-ról és kockakövekről. Kiváló érzéssel dolgoznak fel punk himnuszokat és adnak elő saját világlágereket és közben dinamikusan néznek előre a szélgépi irányába.

Vitáris Balázs – ének, gitár

Farkas Zsolt – basszus, vokál

Lénárt Tamás - dob

Ricsárdgír (HU)

Koncert – Sun

Időpont: 2018-06-22 – 21:00

Egy halom fiatal énekel, ugrál, zenél, fest, ordít, szaval, vetít, videózik a koncerteknek nevezett közös örököseken, amelyek a nyolcvanas évek szabad művészakcióit juttatják eszünkbe: ők a Ricsárdgír zenekar. Zenéjükben ott van minden vérbeli szentendrei jellegzetesség, íz, hangulat, vidámság, öröklét. Egész fiatalon rákattantak a Bizottság zenekarra, bár élőben a koruknál fogva nem hallhatták őket, számaikat mégis itt-ott játsszák.

A full leszarom-hozzáállásuk ellenére elég jó kis dalaik vannak. Néha még rappelnek is, de a Ricsárdgír specialitása, hogy behúzzon valami agybaszító post-punk rave-es zúzásba, miközben az énekes, Márton Dániel, a hajadat is leüvölti, és teljesen kikel magából, ahogy azt a "Hello I am Tony Curtis!"

című klasszikus szerzeményükben is teszi. Egész idő alatt úgy tűnik, mintha szét akarna esni a dolog, de végül mégsem. Ha pedig bevetted, akkor ez a vicc rólad is szól.

***22:30 Csillagvizsgáló – Galileo**

Szombat

***8:00 Jóga Kaiával – Galileo**

***09:30 A permakultura – Beszélgetés Kaia Kohoutal – Sun**

Békák (CZ)

Színház – Sun

Ifjúsági előadás 12+

Időpont: 2018-06-23 – 11:00

Magyar nyelven

***10:00 Csirimojó kiadó – Fűvészkönyv készítés 6+ – Sun**

Szeretnéd tudni milyen egy igazi fűvészkönyv? Most nem csak megtudhatod, de a sajátodat is elkészítheted velünk! Add le a szüleidet a színháznál, és gyere merüljünk együtt bele a füveg és a fá világába!

Anna Frank (SK)

Színház – Black Hole

Időpont: 2018-06-23 – 14:00

Szlovák nyelven, magyar felirattal

2017-ben Lucie Korená ebben az előadásban nyújtott alakításáért a legjobb női alakításért járó díjat vehette át (DOSKY 2017/SZLOVÁKIA)

Anne Frank naplója alapján írta: Spišák Šimon és Gabčíková Veronika

Dramaturg: Gabčíková Veronika

Látvány, jelmez, bábok: Czech Karel

Rendezte: Šimon Spišák

Szereplők: Korená Lucia és Martinka Ivan

Anne: Olyan embernek, mint én, egészen különös érzés naplót írni. Nemcsak azért, mert eddig még nem írtam, hanem mert úgy érzem, hogy később majd sem engem, sem másvalakit nem fognak érdekelni egy tizenhárom éves diáklány ömlengései. Igazából nem is erről van szó, szeretek írni, de még inkább örülök annak, hogy mindenféle dologról jól kiönthetem a szívemet. A papír türelmesebb az embereknél. Ezt a keménykötésű füzetet, amely a fennkölt „napló” nevet viseli, amúgy sem szándékozom soha bárkinek is megmutatni, hacsak nem akad valaha az életemben egy olyan barátom vagy barátnőm, aki „a” barátom vagy „a” barátnőm lesz, más embert különben miért érdekelne. Ezzel el is érkeztem oda, ahonnan az egész napló ötlet ered: nincs barátnőm.

Anne Frank, a tizenhárom éves lány naplószerű lejegyzései, világhírű története a felnőtté válásról és a holokausztról.

Anne Frank tizenharmadik születésnapja alkalmából kezdte írni naplóját és két éven keresztül folytatta, miközben hét másik emberrel mindennapjait egy amsterdami rejtekhelyen töltötte. Anne Frank naplója részletesen, pátosz nélkül, egyszerű, de lehengerlő stílusban leírja egy serdülő kamaszlány legbelső érzelmeit, fájdalmait és örömeit. Megelevenedik előttünk egy ember élete, melyet a háború megfosztott minden méltóságától és a társadalom szélére került. Ez az intim és őszinte vallomás hatásos eszköz lehet a növekvő idegengyűlölet, viszálykodás, gyűlölködés és rasszizmus ellen. Az előadás szubjektív képzelőerőre támaszkodó vallomásokkal dolgozik egy anti-imaginatív jelenetsorban, melyeknek főszereplője a tizenhárom éves Anne.

***14:00 Málnaműhely – Kaktuszkötés – Sun**

***16:00 Verkstaden – szitázás, ruhafestés**

KAR (CZ)

Színház – Red Dwarf

Időpont: 2018-06-23 – 17:00

Univerzális nyelven, néha angolul...

Studio Damúza

KAR / Halotti tor

Tárgyak színháza & koncert az Anna Karenina motívumaira

A halotti tor alatt, a nyugodt gyászzene és a poharak csilingelése mellett, a méltóságteljes búcsúzás helyett az elhunyt életének epizódjai kezdenek leperegni. A pincér óvatlan mozdulatain, a zene, szavak és tárgyak feltűnés nélküli kombinációján keresztül életre kelnek, akár a vendégek képzelőereje, akik a bortól mámorosan úgy beleélik magukat a múltba, hogy végül az Anna Karenina szereplőivé válnak.

Orosz realista kabaré, orosz népi motívumok ihlette zene és mozgó tárgyak intim jeleneteinek keveréke. Hat színész, öt hang, harmonika, trombita, hegedű, cselló, nagybőgő és egy asztal, melyen életre kelnek a tárgyak, hogy újraalkossák a regény töredékeit. A zene és színház metamorfózisa, az egyénről szóló hagyományos színpadi formák lerombolása, ami átalakul egy mindannyiunkról szóló groteszk karikatúrává.

50 perc szünet nélkül

Rendező: Matija Solce

Látvány: Marianna Stránská

Szereplők: Pavol Smolárik, Anna Bubníková, Jiří N.Jelínek, Ivo Sedláček, Matija Solce

Univerzális nyelven, néha angolul...

Szentivánéj

Színház – külső helyszínen

Időpont: 2018-06.23 – 18:00

Az Y Csoport előadása

Ki ne álmodott volna gyerekkorában arról, hogy egy ismeretlen vidéken eltéved? A sűrű sötét erdő toposza, - ahol bármi megtörténhet, a hétköznapi szabályok felbomlanak és a kapcsolatok átértékelődnek -, képezi Shakespeare drámájának dramaturgiai alaphelyzetét is. Egy ilyen, a mindennapoktól elrugaszkodott, szabadon alakítható szabályokkal rendelkező helyszínen, ahol a furcsa eseményeknek csupán a képzeletünk szabhat határt, a szerző szinte bármit megengedhet magának: mágikus lények jelenlétét, a szerelmi szálak összekuszálódását, a karakterek alakváltozásait – és még sorolhatnánk a Szentivánéji álom dramaturgiai fordulatait. Ezzel a szabad és kreatív szemlélettel szeretnénk Szent Iván délutánján és estéjén, az év egyik leghosszabb napján, színházi térré változtatni a Zsámbéki Bázis természeti és építészeti adottságaitól eredendően varázslatos környezetét.

A program kialakítása során a vendégek egyszerre lehetnek részesei egy különleges, egy nézős színházi előadásnak és egy interaktív játéknak. Az eredeti darab történeti szálait, jeleneit vagy azoknak egy részét, a bázisról indulva, egy előre kijelölt, a romtemplom lábához vezető ösvényt követve fejtik fel a résztvevők. Az előadás, azaz az út hossza kb. 60-70 perc,

amely alatt a közönség 10 perces szünetekkel egymás után indul el, hogy a színészek és alkotók által megálmodott apró, pár szereplős jeleneteket és interaktív színházi játékokat követve ismerje meg Shakespeare eredeti művét egy más szemszögből.

***18:00 Katona Csaba vagy Halák Péter: A SÖR – előadás/beszélgetés**

Sezuan (CZ)

Színház – Black Hole

Időpont: 2018-06-23 – 20:00

Cseh nyelven, magyar felirattal

A 2017-es évi Jozef Balvín Díj jelöltje

A Divadelní noviny (Színházi lapok) szavazatai alapján 2017-ben elnyerte az 5. helyezést az Év előadása kategóriában

Szereplők: Dvořáková Markéta, Kubištová Máčiková Adriana, Schmidtmajerová Johana, Švestková Marie és Čížek Jindřich

Díszlet és jelmez: Černá Adriana

Zene: Čížek Jindřich

Rendezte: Hába Michal

"Ping pong panda jina'n'jang – Szecsuán tartománya"

"Basierend auf Brecht"

Sezuan, a prágai Lachende Bestien színházi társulat szerzői előadása, mely Bertolt Brecht elméleti szövegein és a Szecsuani jólélek c. drámáján alapszik. A brechti alaprajzon felépített darabban négy színésznő fejti ki gondolatait a feminizmusról, szerelemről, kapitalizmusról és az életről az igazságban. Felemelően kortárs és pandákban sem lesz hiány.

Tüntetés, politika és elidegenítő effektusok. (verfremdungseffekt)

HAIR

Mozí – Galileo

Időpont: 2018-06-23 – 21:00

Az volt a Vízöntő kora. Az volt az önfeledt szabadság, a tánc, a dal és az LSD kora. De az volt a vietnámi háború kora is. A felesleges katonásdié és az értelmetlen, kegyetlen halálé... Egy vidéki srác megkapja a behívóját, és a sorozásra New Yorkba utazik. Aztán meglát egy gyönyörű lányt lóháton,

akibe talán beleszeretne, ha a legkisebb esélye is volna rá, hogy még egyszer találkozzanak. Új barátai erről egészen másképpen vélekednek. A hippiknek semmi sem lehetetlen: az ő életüket más törvények irányítják, kizárólag olyanok, melyeket saját maguk hoztak. Így kezdődik a film, melyre mindenki olyan szívesen emlékszik. Berger, Claude, Sheila és a többiek története nem csak egy korszakról és egy generációnak szól: örök klasszikussá vált. A virág-korszaknak vége, de ez a film újra és újra képes meggyőzni nézőit, hogy volt benne valami, ami remélhetőleg nem múlik el.

rendező:

Milos Forman

szereplő(k):

Treat Williams

Beverly D'Angelo

John Savage

Annie Golden

Dorsey Wright

Don Dacus

Richard Bright

Miles Chapin

író:

Gerome Ragni

James Rado

forgatókönyvíró:

Michael Weller

zeneszerző:

Galt MacDermot

operatőr:

Miroslav Ondříček

vágó:

Lynzee Klingman

Alan Heim

Stanley Warnow

David di Donatello Díj (1979) - Legjobb rendező: Milos Forman

David di Donatello Díj (1979) - Legjobb filmzene: Galt MacDermot

Cézár-díj (1980) - Legjobb idegennyelvű film jelölés: Milos Forman

Golden Globe-díj (1980) - Legjobb film - zenés film és vígjáték kategória jelölés

Golden Globe-díj (1980) - Legjobb férfi alakítás jelölés: Treat Williams

Shake In (HU)

Koncert – Sun

Időpont: 2018-06-23 – 20:00

A zenekar 2016 óta működik, és még azon a nyáron kijöttek az Eleanor c. single-lel, majd egy évvel később jelent meg az Are You Shakin'? c. EP. A hozzáértők bluesos pop-rocknak, garázsrocknak, ill. vintage rocknak (jelentsen bármit) szokták hívni a zenéjüket. A zenekarban Villangó Veronika énekel és trombitál, Balogh Dániel gitározik és vokálozik, Illy Tamás pedig dobol. Gőzerővel dolgoznak az új dalaikon.

https://www.youtube.com/watch?list=PLI-rkcX2kh2K-eJ6HyVkGH-CdiBM0gSvb&time_continue=2&v=EztKKE9ouvA

Fekete Seretlek (CZ;SK;SLO)

Koncert – Sun

Időpont: 2018-06-23 – 21:30

A klezmertől indulva, Svédországtól a Balkánon keresztül Oroszországig, Írországtól Indiáig, sőt... Inspirálódnak, felhasználnak, összekevernek, hagyományos népzenei motívumokat és az egész világból gyűjtött dalokat feldolgozva és átalakítva új, eredeti formákat és kompozíciókat hoznak létre.

A Fekete Seretlek egyszerre élőzenei és színházi projekt, ami a klezmertől Svédországon és a Balkánon át Oroszországig bárholnan ihletet merít.

Inspirálódnak, felhasználnak, összekevernek, a hagyományos népzenei motívumokat és az egész világból gyűjtött dalokat feldolgozva és átalakítva új formákat és kompozíciókat hoznak létre. Ez a Fekete Seretlek. Harmonika, cselló, trombita, nagybőgő, hegedű, cajón és öt hang. A 2004 óta működő együttest hat zenész-színész alkotja, akik bár különböző évfolyamokban, de mindannyian a prágai színművészetin, a DAMU-n végeztek.

Lendületes koncertjeik kabarészerűek, sosem ismétlődnek, mindig az adott helyszínhez alkalmazkodva improvizálnak.

Játsszák:

Matija Solce — harmonika (Szlovénia)

Pavol Smolárik — nagybőgő (Szlovákia)

Jan Meduna — trombita (Csehország)

Anička Bubníková — cselló (Csehország/Oroszország)

Jiří N. Jelínek — hegedű (Csehország)

Ivo Sedláček — cajón (Csehország)

***22:30 Csillagvizsgáló – Galileo**

***23:00 Rövidfilmvetítések – Galileo**

Kertem Mozi éjszakai különkiadás, avagy Rövidek Éjszakája a **Y.EAST Fesztiválon**

Kortárs kisfilmek a csillagos ég alatt.

A filmekről a vetítés után beszélgetés a jelenlevő rendezőkkel, ismerkedés, sátrazás, fröccsözés, éjszakai égboltban gyönyörködés, kabóca és tücsök hangtól tarka nyári est.

Az utóbbi pár év kisfilmtermésével ismerkedhetnek a kedves fesztivál látogatók.

Kárpáti György Mór: Erdő

Ferenczik Áron: Miért vannak olyan messze a székek a HÉV megállóban?

Szőcs Petra: Kivégzés

Szilágyi Fanni: Minden vonal

Steimetz Anikó: Kiút

Kárpáti György Mór: Éjfél

Sarah Arnold: Totems

Garegin Vanisian: Pity for lovers - Erbarmen mit den Liebenden

Rinio Dragasaki: Dad, Lenin and Freddy

Kerékgyártó Yvonne: You2beGirls

Boegi Máté: Ester

Kárpáti György Mór: Provincia

Szilágyi Fanni: A kamaszkor vége

Csata Hanna: Peron

Mayer Bernadette: Kötött pálya

Szilágyi Fanni: A csatárnő bal lába életveszélyes

Lőrincz Nándor-Nagy Bálint: 180/100

Szelecski Rozi: Csodapunci

Vermes Dorka: Anyák napja

Rónai Domonkos: Flip-flop

Kis Hajni: Szép alak

Vasárnap

***8:00 Jóga Kaiával – Galileo**

***KACSműhely gyerekfoglalkozása 6+ 11:00 – Sun**

***Csodaceruza gyerekfoglalkozása 6+ 12:00 – Sun**

Happy Bones (SLO)

Színház – Red Dwarf

Időpont: 2018-06-24 – 11:00

Ifjúsági előadás 12+, univerzális nyelven.

Halál. Miért kezeljük tabuként, ha körülvesz bennünket? A halál minden nap beköszön: "Hello, milyen szép nap van, nemde?" - de soha nem köszönünk vissza, lehajtott fejjel megyünk tovább az utunkon, mintha nem is hallottuk volna. Ez az előadás egy játék, a jegyzetek, impulzusok, sikoltások és szavak játéka. Nem egy történeten alapszik, hanem a zenén, amelyből Matija Solce minden más elemet épít. Így mindenki számára érthetővé válik az abszurd kompozíció. Szavak nélkül beszél, és minimális kelléket használ: egy harmonika, egy hang és egy halom csont. A tárgy és a szó játék, a hang és a testmozgás emlékezetes keveréke. Koncert és bábszínház 12 év feletti felnőtteknek és fiataloknak.

***Magyarország – Csehország**

Fesztiválválogatott

Hagyományörző football mérkőzés

Időpont: 2018-06-24 – 13:00

Az évek során immár hagyományosan a fellépők közül összeáll két csapat, hogy az országa színeit és becsületét megvédve, a futballpályán döntse el, ki tud jobb színházat csinálni. „Mindenki két dologhoz ért igazán: a színházhoz meg a focihoz.”

48 óra

Színház – több helyszínen

Időpont: 2018-06-24 – 16:00

4 egymást követő egyfelvonásos előadás, magyar nyelven

résztvevő társulatok:

FAQ Társulat, Maladype, Stúdió K, Utolsó Vonal

A négy társulat egy kifejezetten erre az alkalomra magyarra fordított új drámai művet kap kézhez, és 48 óra áll rendelkezésükre, hogy előadást varázsoljanak belőle, a lehető legtöbbet kihozva magukból, a helyzetből, a drámából és a körülményekből. A szakmai Zsűri pedig 1000 Euróval jutalmazza a legjobb előadást, amelyet nem sokkal a bemutatók után át is adnak a győztesnek. Szerinted melyik társulat fog győzni? Gyere és nézd meg!

Színház – Black Hole

Időpont: 2018-06-24 – 18:00

Egy csodálatos vajdasági színésznő életének mozaikképei. A Béres Márta One-Girl Show reális és szürreális, vagány és üde színfoltja a Kosztolányi Dezső Színház repertoárjának - egy szerethető, izgalmas utazás a túlzások és realitások talaján.

„Nincs izgalmasabb, mint egy emberi történet, egy ember élete. Bárkié. Azt mondják, mindenki a saját regényét írja. Miért kellene extrém életeket venni példának, amikor mindenki élete egy hihetetlen történet, amit érdemes meghallgatni? (...) Nagy levegőt kell venni és... Nagyon jó pillanat, amikor megérzed, hogy nincs mitől félned, mert akik ott vannak, ugyanolyan emberek, mint amilyen te vagy. Hasonló félelmekkel, hasonló örömökkal... Egyébként a színpad, mivel feljebb van, azt sugallhatja, hogy az odafönn egy külön világ. De mi van, hogy ha átnézel a rivaldán? Nem olyan borzasztó az, nem olyan félelmetes dolog.” Béres Márta (Magyar Szó)

Szereplő: Béres Márta

Zenei válogatás: Urbán András

Jelmez: Béres Márta, Ledenyák Andrea

Tánc: Gázsó Tibor

Rendező: Urbán András

Koprodukciós partner: MASZK Egyesület

Támogató: Nemzeti Kulturális Alap, Szabadka Város

"Kiáll, jön-megy, tenyerével színpaddeszkrét csapkod, leül, kinéz, kérdez, rázom a fejem. Vonul, kúszik, félmeztelen leül, apa csontvázával meghitten társalog, fölneáz, gyomorsava van, piros fényű táncban angyalszárnyakat rajzol maga köré, meghajol. Mérges. Szomorú. Örül. Beszél. Ránk mérges, miattunk szomorú, nekünk örül, hozzánk beszél. Egyfolytában, gyorsan mesél életfoszlányokat, mindeközben Béres Márta is meg nem is, másik Béres Márta is meg nem is. Arcai a szerencsés fényjátéktól csak még valóságosabban váltakoznak, a 15 éves forma tündértől a 35–40 éves, meggyötört, megviselt anyáig mindenféle nőtípus, életfázis megjelenik előttünk." (Török Arnold, Magyar Szó)

"Üres, díszletmentes színpad. Feszült várakozás, vibrálással teli levegő. One Girl Show, kellékek nélkül? Merész. Díva kell legyen, 100 százalékgig, különben nincsen show. Provokatív, lélekbehasító kell legyen, különben nincs katarzis. Ott kell lebegjen köztünk, ruhát libbentve minden sóvár szempár előtt, harsányan, érzéken, cirmosan. A femina-dorombolás oroszlánkörmét kell éreznünk! A harisnyakötős vampot, a túllszoknyás lélekvámpírt, az önmaga nőiességét felszabadító "orleansi szüzet".... ..Szeretünk. Pállott hálósobánk titkos vágya lettél. 100% nő. Belédzúgtunk. Színházat csináltál. Egyedül..."(Büki László Harlequin, Vaskarika.hu)"

Macbeth (CZ)

Színház – Sun

Időpont: 2018-06-24 – 19:00

Ifjúsági előadás 12+, magyar nyelven

Halottember (HU)

Színház – Black Hole

Időpont: 2018-06-24 – 21:00

„Amikor írtam, minden olyan vesztésre gondoltam, amikor egy nő elveszíti azt, akivel közös életet tervezett, mert elhagyja, mert félévente jár haza, mert meghal, s neki viszonyulnia kell ehhez a hiányhoz, és gondoltam minden olyan férfira, aki egy ilyen elhagyásból újra vissza akar lépni a múlt valóságába, mintha közben nem telt volna az idő. Gondoltam minden olyan férfira és nőre, aki azt hiszi, gond nélkül tud belelépni a másik ember múltjába, s szinte észrevétlen lesz leölve, ahogyan karácsony böjtje előtt a disznók.” /Háy János/

Anya: MÉSZÁROS SÁRA

Kislány: XXX

Férfi: MUCSI ZOLTÁN

Kórus: GRISNIK PETRA

KOVÁCS KRISZTIÁN

MOLNÁR GUSZTÁV

ROZS TAMÁS

díszlettervező: CZIEGLER BALÁZS

jelmeztervező: CSELÉNYI NÓRA

dramaturg: KISS MÓNIKA

zeneszerző: ROZS TAMÁS

báb: HOFFER KÁROLY

mozgás: WIDDER KRISTÓF

fény: MEMLAUR IMRE

asszisztens: HODÁSZI ÁDÁM

rendező: BÉRCZES LÁSZLÓ

Sajtó

ATV – 2018. 06. 12. Élő beszélgetés: <http://www.atv.hu/video/video-20180612-harmadszor-rendezik-meg-a-y-east-fesztival>

Kossuth Rádió – 2018. 06. 20.

Kritika/beszámoló

<https://f21.hu/szinhaz/a-csillagok-kozott-jartunk-y-east-fesztival/>

<http://szinhaz.net/2018/07/19/mentorprogram-matyas-viktoria-bele-lehet-szeretni/>

<https://www.prae.hu/article/10511-y-east-tabor-avagy-kozelebb-a-fagyhalalhoz/>

<http://felonline.hu/2018/05/26/noi-sorsok-a-csillagok-alatt/>

<http://felonline.hu/2018/06/27/semmitpolitika/>

<http://www.revizoronline.com/hu/cikk/7364/y-east-2018-zsambeki-szinhazi-bazis/>

Fotós beszámoló: https://nepszava.hu/1163102_zsambek-fesztivalozokkal-foto

Interjú

https://www.theater.hu/index.php?mode=hirek&cikk_id=14434

<http://felonline.hu/2018/05/29/jiri-menzel-soret-isszak/>

Megjelenés

<https://szinhaz.org/csak-szinhaz/csak-szinhaz-fesztival/2018/05/31/varja-az-erdeklodokat-y-east-fesztival/>

<https://szinhaz.hu/2018/06/05/lassan-elkezdhetunk-hangolodni-az-y-east-fesztivalra>

<http://art7.hu/szinhaz/y-east-2018-zsambeki-szinhazi-bazis/>

<http://www.litera.hu/hirek/y-east-szinhazi-es-zenei-fesztival-zsambekon-79081>

<https://deszkavizio.blog.hu/2018/06/03/y-east-fesztival-zsambeki-szinhazi-bazis-programajanlo>

<http://csodaceruza.hu/?p=16562>

3. helyezett a Y.EAST fesztivál: <https://www.nlcafe.hu/magyarorszagkul/20180511/fesztival-2018-nyar-buli-szorakozas-toto-zene-balaton-velencei-to-muri/>

<https://eskuvovilag.hu/hirek/item/2846-eskuvore-keszultek-szinhazi-fesztival-is-lett-belole.html>

Látogatók:

A négy nap alatt 151 fő vásárolt teljes árú napijegyet.

10 fő bérletet.

Ez mindösszesen 518.323 jegybevételt eredményezett. Ez 32%-os növekedést jelent 2017-hez képest.

Össességében a fesztivál résztvevőinek száma a fenti „fizetős” és a további meghívottak, sajtósok, VIP vendégek száma elérte az 500 főt.

A 17 színházi előadás, amelyre az egész fesztivált építettük többségében teltházas volt.

A továbbiakban képanyagokat állítottam össze, a fesztivál hangulatáról illetve kinézetéről.

A fesztivál plakátja:

















