
Szakmai beszámoló

az NKA Kulturális Fesztiválok Kollégiuma által támogatott pályázathoz

Adatlap azonosító: A2012/N4627 Pályázati azonosító: 206107/12704

Régi pályázati azonosító: 3707/12519

Altéma: 206107 Szakterület: SZÍNHÁZMŰVÉSZET

Támogatott program címe: Az 1. Y.EAST - Zsámbéki Nemzetközi Színházi Fesztivál megrendezésére

Igényelt támogatási összeg: 3.720.000 Ft

Megítélt támogatási összeg: 1 000 000 Ft

Tervezett költségvetés (a pályázat leadásakor): 6.540.000 Ft

Valós megvalósulási költség: 7.455.313 Ft

Kollégium: KULTURÁLIS FESZTIVÁLOK KOLLÉGIUMA

Program kezdete-vége: 2016-06-30 - 2016-07-03

A beszámoló elérési útvonala a fesztivál honlapján:

http://yeast.hu/uploads/szakmai_beszamolo_2016_nka.pdf

Tisztelt Kulturális Fesztiválok Kollégiuma!

Először is engedjék meg, hogy megköszönjem támogatásukat, amely nélkül természetesen a fesztivál nem jöhetett volna létre. Bízunk benne, hogy az első tapasztalatokból kiindulva, a következő években tovább fog fejlődni és növekedni ez a számunkra igen fontos és Magyarországon hiánypótló esemény.

Az idei fesztiválon, mely első alkalommal került megrendezésre, 10 színházi előadást láthattak az odalátogatók, 4 remek koncertet, 3 nagyjátékfilmet, 1 dokumentumfilmet, és több kísérőprogram keretében egész napos elfoglaltságot találhattak, melyek mint a kulturális élet vagy valamilyen rejtett tanulásvágyat elégített ki. Kísérőprogramok voltak például: 2 éjszakán át (a felhős idő miatt nem 4 éjszaka) profi távcsöves csillagvizsgálót látogathattak meg a fesztiválozók, amelyhez természetesen hozzáértő szakember tartott előadást. A gyermekeket kincskeresés, különböző feladványok, a felnőtteket pedig napközben különböző sportesemények, éttermek és a természetvédelmi terület minden öröme várta, ezen a négy napon.

A Megvalósulás körülményei

A tervezettekhez híven, a Zsámbéki Színházi Bázis területe adott otthont a 4 napos fesztiválnak, 2016. június 30- július 3-ig, melyidő alatt a helyi színházi története alatt először a nézők/fesztiválozók a helyszínen is alhattak, sáttortáborban.

A programoknak négy fő helyszínét határoztuk meg.

Black Hole – Nagyszínpad – mely a nagyobb előadások illetve a koncertek helyéül szolgált, színházi ülőhelyek száma 140 fő, a koncerteken az ülőhelyek mellett az állóhelyek száma kb. 500 fő.

Red Dwarf – Kisszínpad vagy kamaraterem, ahol kisebb térigényű előadásokra volt lehetőség. Férőhelyek száma: 80 fő

MIR – A fesztivál szíve, ahol az éttermek és borászatok mellett egy 12 méteres körsátorban tartott a buli hajnalig, annak aki bírta, valamint a fesztivál négy napjával egybeeső négy Európa bajnoki negyedöntőt is vetítettük, 4x3 méteres kivetítőn. Napközben innen indult a kincskeresés, illetve itt gyülekeztek az emberek hogy megbeszéljék, ki mikor hová, mikor megy, és ki hol lesz.

Galileo – A kertmozi helyszíne, ahol többek között a csillagvizsgáló is helyet kapott éjszakánként, illetve a színházi workshopot is itt tartották.

Más helyszínek voltak még: hivatalos megnyitója előtt tekinthették meg a fesztiválozók az azóta nagy sikert aratott repülő kiállítást Légrádi Lajos tollából és munkáiból, a bejáratnál található információs szolgálat, a kizárólag a fellépőknek fenntartott legénységi épület, valamint a fesztiválozók számára a helyszínre hozatott zuhanykonténer, amely a hasonló méretű fesztiváloknak luxuskiadás, és valóban az volt.

program részletes leírása:

Színház/koncert

2016-06-30

LÚDNYAK (újcirksz) - Prága

A Lúdnyak két harmincon túli nő intim vallomása. A barátság, külső, szerelmi kapcsolatok, munka és anyaság témáit feszegetik. Az individualitás érvényesítése, a folyamatos versengés végül abba torkollik, hogy eltérő formájú koponyánk ellenére végül is mindannyian teljesen egyformák vagyunk...

rendező: Radim Vizváry

KÖVEKKEL A ZSEBÉBEN (színház) - Gyergyószentmiklós

Jake és Charlie élete kissé zátonyra futott, mindketten a filmiparban látnak új lehetőségeket, ám ismeretség híján nekik csak statisztaszerep jut. A statiszták szerencséje viszont pont az, hogy jó megfigyelő válhat belőlük. Így ismerhetünk meg többek között egy elkényeztetett dívát, egy toporzékoló rendezőasszisztenst, a helyi papot, az „egyetlen túlélő” statisztát, és egy fiút, akinek az élete szomorú fordulatot vesz...

rendező: Csujja László.

THE LOVE SONG ORCHESTRA (koncert) - Prága

Fúvósok élőben!

2016-07-01

SZENTFÖLD (színház) - Prága

A szent föld egy lebombázott lakásban játszódik egy háború sújtotta városban. A helyszín és az időpont ködös, de a szereplők Arabok és a szövetséges megszálló hadsereg. Imen a fiatal nő édesanyjára vár, akit utoljára egy katonai ellenőrzőpont felé haladni láttak. Ian az impulzív amerikai katona, aki nagyon szereti a zenét, és fogalma sincs hogy miért van ő itt, és miért harcol, Imen zaklatója. Imen együtt él Aliával és Yaddal, egy középkorú párral. Yad a pusztítás kellős közepén készül új életet hozni a világra. Szabadságharcos volt Libanonban fiatalon, de mostanra már nem találja a helyét a harcban, sem ideológiailag, sem a halál esetleges eljövételétől féltve. A fiuk, Amin próbálja meggyőzni a szüleit, hogy ők is térjenek át az iszlám vallásra mint a szomszédságban mindenki, de ezt ők visszautasítják.

rendező: Lucie Málková

MICKEY MOUSE HALOTT (színház) - Prága

Anna megszökött otthonról. Filip szereti a fizikát és a mézeskalácsot. Nikola fura. Az álmok határtalanok – mint az EU. Egy lázas, álmatlan éjszakán született, szürreális rémálom. Wau! I fell good tu ru tu ru tu ru... So good, so good...

rendező: Tomáš Dianiška és társulat

ISTENI SZÍNJÁTÉK AVAGY. (színház) - Csíkszereda

avagy ez nem Dante, csak egy játék azokkal a színekkel, amelyeket valaki istenien fölfestett az égi palettára. A kétszereplős történet az Újszövetség történéseit vonultatja fel. Sőt, előke-
rül néhány Holt-tengeri tekercs is. Ahogyan haladunk előre, egyre inkább az istent játszó szí-
nészeket látjuk. A színészeket, akik olykor valóban hajlamosak istennek (vagy isteninek) kép-
zelni magukat - nem csak a színpadon. Krisztusi Áron és isteni Csaba játszik egymással és ve-
lünk: bájosan marakodnak, gonoszán civakodnak. És így van ez a világ teremtése óta. Min-
denki játszik, terem, viselkedik, viszonyul, viszonyít. Így volt ez akkor is, amikor Jézus talál-
kozott Keresztelő Szent Jánossal, az ördöggel, Bertalannal, Jairussal, Júdással, és sorolhat-
nánk. A történet újra megírja önmagát, és alkalmassá lesz arra, hogy újragondoljuk a hitről,
az egymáshoz való viszonyunkról, a színházról alkotott elképzeléseinket. Persze közben kicsit
arra is rájövünk, hogy minket sem kísér mindvégig reflektorfény. Játszunk, megértünk, elfogadunk, szatirikusak vagyunk, nevetni akarunk. Minden bizonnyal
jól esik egy olyan tükörbe nézni, amely görbén-groteszkül mutatja a vigyorunkat.

Színészek és rendezők: Orbók Áron, Vass Csaba

BUKAKKE BROTHERS (koncert) - Prága

2016-07-02

GALAXIS ÚTIKALAUZ STOPPOSOKNAK (színház) - Budapest

„Fontos és közismert tény, hogy a látszat olykor csal. Például a Földön az ember mindig
szentül hitte, hogy intelligensebb a delfinnél, mivel oly sok mindent elért: feltalálta a kere-
ket, New Yorkot, a háborút, egyebeket, mialatt a delfinek csak vidáman lubickoltak.
A delfinek ezzel szemben azt hitték, hogy intelligensebbek az embernél – pontosan az emlí-
tett okok miatt. Érdekes módon a delfinek réges-rég tudták, hogy küszöbön áll a Föld meg-
semmisítése. Számos hiábavaló erőfeszítést tettek, hogy az emberiséget figyelmeztessék a
veszélyre. A legeslegutolsó delfinüzenetet is félreértelmezték az emberek. Azt hitték, hogy
meglepően kimunkált, karikán keresztül végrehajtott kettős hátrabukfencet látnak, miköz-
ben a delfinek az Egyesült Államok himnuszát is elfütyülik. Az üzenet valójában ez volt: Visz-
lát, és még egyszer kösz a halakat!"

Douglas Adams

Fájni fog!

Szereplők és rendezők: ORBÓK ÁRON és VASS CSABA

BRKELEMEKE (színház) - Prága

A Brkelemeke egy játék a játékért.

Egy előadás az úton való játszásról.

Egy előadás két emberről, akik utaznak, és azért élnek, hogy utazzanak.

A Brkelemeke küzdelem a logika és a szerelmi fogadalmak az ismeretlen, és a bizonytalanság ellen.

Egy találkozás a lehetetlennel melyet csak átélni lehet.

A leg abszurdabb de legigazabb ígéret.

Egy házzassági ajánlat az életnek az úton. A Brkelemeke vágy egy vándorcigány szívének érintésére.

Vágy megcsókolni azt akit lehetetlen utolérni, csak vált vállnak vetve futni utána.

Az egyetlen aki meg tud nevetetni.

A Brkelemeke a soha véget nem érő rohanás a világ egyetlen és legnagyobb joly-jokere után: a szabadság után.

rendező: Michala Hadušovská

ZUBOLY (koncert) - Budapest

Ágoston Béla, MC Busa (Busa Pista), Benke Ágoston Félix, Hock Ernő

A Zuboly Magyarország legkorszerűbb népzenei formációja, egyben a hazai zenetörténet egyik legelképezetőbb vállalkozása. Az elmúlt két évben a brémai muzsikások elszántságával zenélték, dalolták, regölték és reppelték végig hazánk minden valamire valóakusztikai terét. Zsuppal a hátukon megjárták már a söntések és színháztermek jótékony homályát és a modern művészeti galériák ragyogó fehér kiállítótereit.

2016-07-03

TÜDŐ (színház) - Budapest

A RAGNAR produkciója FELOLVASÓSZÍNHÁZ!

Egy történet kapcsolatról, gyerekekről, szülésről, széndioxidról és az Eiffel toronyról. Egy óra önismereti nevetetés.

rendező: Lucie Orbók

SZÉP DOLGOK, AMELYEBEN RÉSZÜNK VAN (színház) - Prága

Ahogy az A jó ötven árnyalata alcím is jelzi, az előadás végig azt kutatja, hogyan mondhatjuk el, hogy szeretjük egymást, anélkül, hogy kínos helyzetbe kerülnénk. Kedvesen ironikus előadás a résztvevők személyes boldogság- és örömeiről. Megjegyzés: kizárólag férfi szereposztás!

rendező: Jan Frič

SÁRKÁNYTIVORNIA (színház) - Budapest

Egy nagyon-kelet-magyarországi kocsmai légkörben (ahonnan nézve Miskolc a Nyugat, Budapest a külföld) meg-, illetve kibeszélünk mindent, ami fontos manapság. Közben sárkány jelenik meg a faluszélen, így gyorsan összeül a nép megbeszélni, hogy mit kezdjen vele, de ezen is összevesznek. Végül úgy döntenek, hogy ha már sárkányuk van, mutogatni kell, rendeznek tehát egy fesztivált – de ez a szó valahogy nem jut eszükbe... Amikor végre minden összejön ahhoz, hogy az EU-s bizottság idevonatozzon tárgyalni a Sárkánytivornyról, na meg a pénzről, kiderül, hogy se sárkány nincs, se vasútállomás...

író, rendező: Deák Tamás

KÉPZELT VÁROS (koncert) - Budapest

Post-rock, Budapestről

A zenekar tagjai:

Barta Gyöngyi - cselló

Gál Dániel - dob

Györffy Máté - gitár

Kocsis Szilveszter - basszusgitár

Kovács Ákos - ének, gitár

Miskolczi Márton - gitár, billentyű

eredményesség

Sajnos az első fesztivál számszerű eredményei a vártnál alacsonyabbak voltak, ugyanakkor itt jegyezném meg, hogy a helyszín bármily csábító is a feljutás körülményessége, és a fesztivál első megjelenése sokakra hathatott negatívan. Egy fesztiválnak el kell nyernie látogatói bizalmát, amihez természetesen idő kell.

Számokban: látogatószám: 800 fő ebből szakmai meghívott/sajtó/fellépő/árus/szervező 150 fő

szakmai hatás

Bár nem titkolt célja volt a fesztiválnak a magyar színházi szakma új információkkal való ellátása, eddig Magyarországon nem látott szövegek, előadások, szerzők bemutatása, jelen beszámoló megírásáig érdemi, kézzel fogható szakmai hatásával a fesztiválnak nem találkozhatunk. Ugyanakkor említésre méltó, hogy a fesztivál programjától függetlenül, az egyetlen felolvasószínházi előadást, melyet magyarországi ősbemutatóként a RAGNAR kívánt bemutatni, és ehhez magyarra fordította a drámát, nemrégiben a budapesti Katona József Színház műsorára tűzte, és bemutatóját 2017. február 5-én tartja. Bár jól eső érzés lenne azt kijelenteni, hogy a mi ötletünk alapján érezték fontosnak a szöveg bemutatását, valószínűleg inkább párhuzamos ötlet volt, ami csak megerősít abban a hitünkben, hogy jó úton, jó szövegeket, jó előadásokat választottunk, a színházi programba.

közreműködők száma

A fesztivál alap szervező csapata 3 fő volt. A további segítők a fesztivál előtt csatlakoztak, további 4 fő. A szervezők mellett a fesztivál ideje alatt további 5 fő technikai személyzet és további 24 fő önkéntes dolgozott a látogatókért. A színházi előadásokban és koncerteken összesen 54 művész dolgozott, valamint kiszolgáló és technikai személyzetük kb. 20 fő

sajtóviszhang - Linkek:

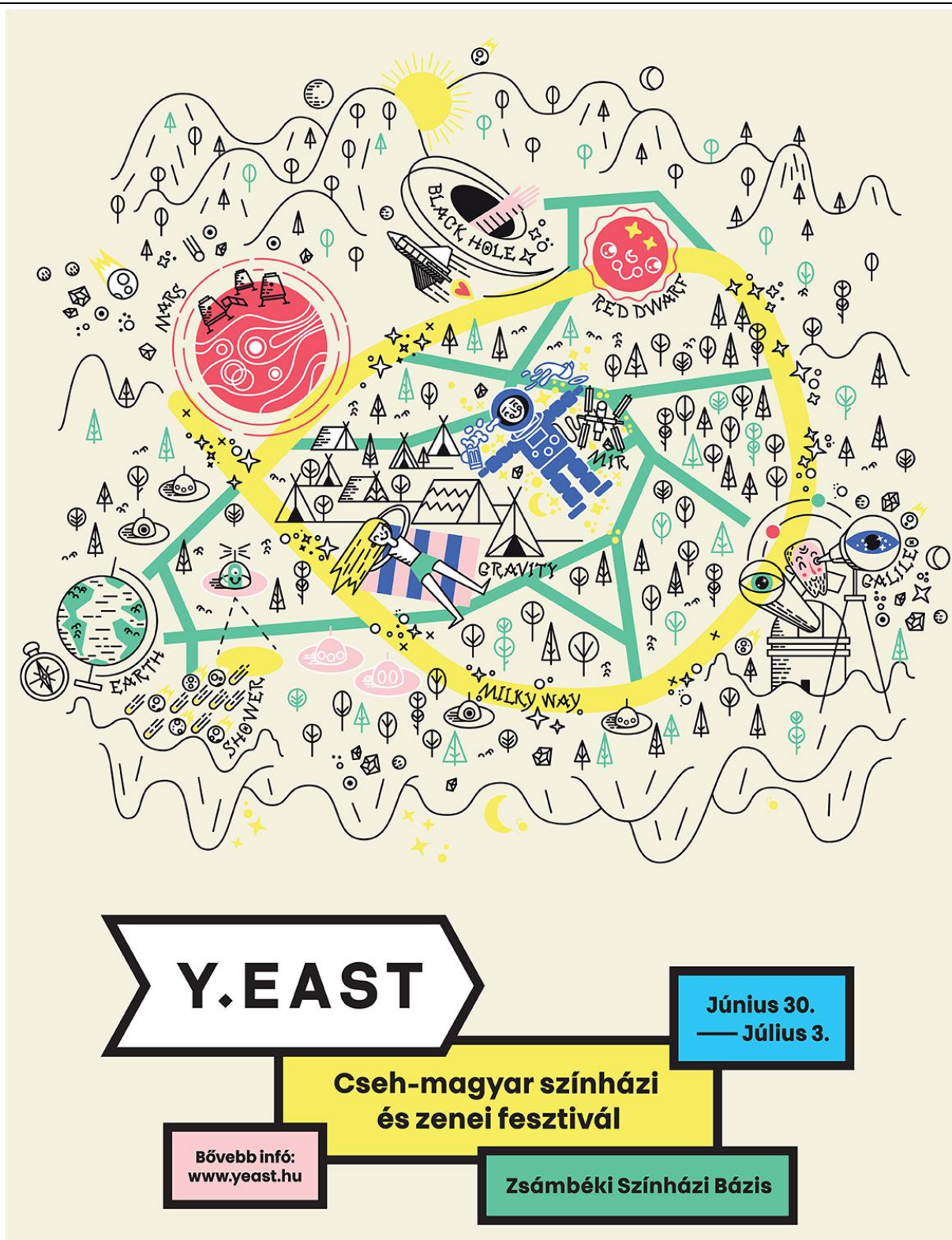
<http://www.prae.hu/article/9338-egy-fesztival-szuletese/>

<http://www.prae.hu/article/9340-feny-unnep-vigsag-legyen/>

<https://www.youtube.com/watch?v=Sq3qw0VqYhQ>

<https://hirzaj.hu/cikk/57732c40771c5/kultura/szinhaz.hu/eska-va-i-mulatsa-gnak-indult-a-zsa-mba-c-ki-y-east-fesztiva-l-interja%C2%BA>

<http://www.szinhaz.hu/fesztival/65535-yeast-cseh-magyar-szinhazi-es-zenei-fesztival-zsambekon>



A fesztivál plakátja



A Fesztivál hivatalos visszaváltható pohara.



Fesztivál megnyitó: Balról jobbra: Horváth László Zsámbék Város polgármestere, Milan Šimko Csehország, budapesti főkonzulja, Lucie Orbók szervező, Orbók Áron szervező.





A fesztivál szíve, a MIR



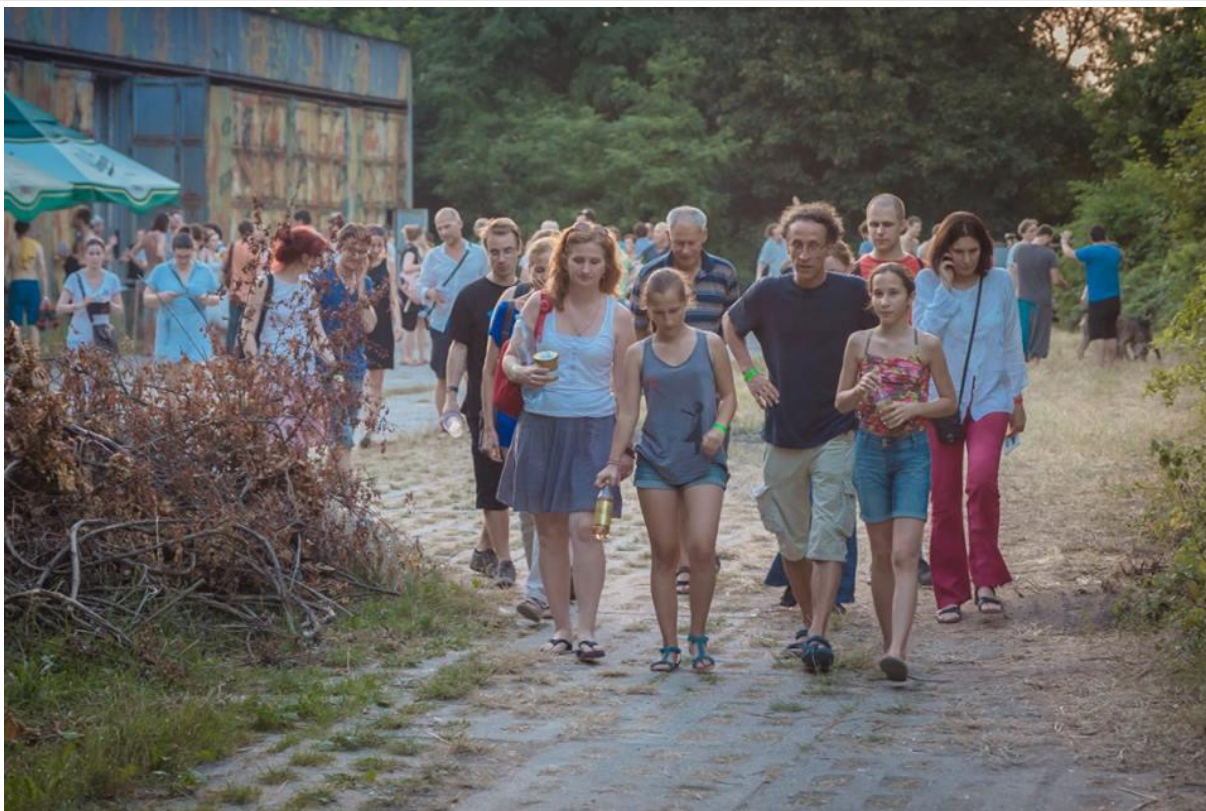
A kertmozi, épp a HAIR megy.



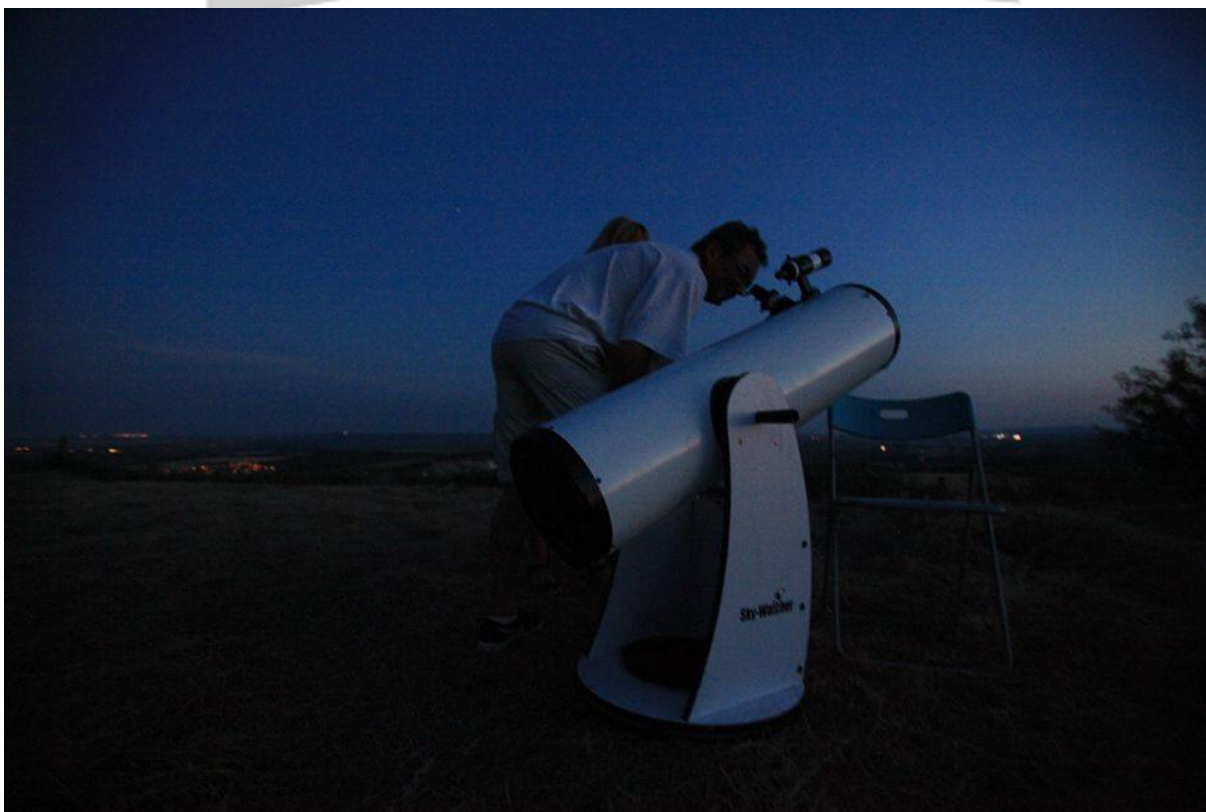
Kilátás a fesztivál peremén



Napközben a MIR-nél



Egyik előadástól a másikig



Csillagvizsgáló



Közönség vonul a Black Hole-ba a Galaxis Útikalauz Stopposoknakra



Ilyen egy teltház



A fekete lyuk



A futball mérkőzés után (Magyarország – Csehország 4:2)



A szép dolgok amiben részünk van című előadás pillanatképe



Étel ital, színház, koncert, kertmozi, Közelebb a csillagokhoz!